

Частное общеобразовательное учреждение «Основная Общеобразовательная школа «Исток»

Приложение 1
к ООП ФкГОС СОО
От 30.01.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«Стилистические особенности русского языка» для 10-11 класса**

Составитель рабочей программы:
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории
Файнберг Т.П.

Магнитогорск 2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа элективного курса по русскому языку для 10-11 класса разработана с учётом Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку (2004г.), Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку, опубликованной в сборнике нормативных документов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования / сост. Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев. – М.: Дрофа, 2004, Авторской программы Балдуевой Е.Н., опубликованной в «Сборнике элективных курсов муниципального уровня», в 2007г.

Программа рассчитана на **1 час в неделю / 34 часа в год – 10 класс, 33 часа - 11 класс.**

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и готовым календарным графиком ЧОУ «Основная Общеобразовательная Школа «Исток» на 2016-2017 учебный год.

Данный курс предназначен для более глубокого формирования и развития коммуникативных умений, а также повторения, закрепления и проверки знаний по русскому языку обучающихся 10 класса. Элективный курс составлен с учётом требований **базового** уровня обязательной подготовки обучающихся по русскому языку.

Цели курса: овладение основными понятиями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения; развитие умения извлекать необходимую информацию из различных источников; владение приёмами информационной переработки текстов, приёмами редактирования собственных текстов.

Данный курс позволяет учащимся удовлетворить свои познавательные потребности и получить дополнительную подготовку для сдачи ЕГЭ по русскому языку

Основные задачи курса:

- актуализация знаний о стилях речи;
- обеспечение практического использования знаний о стилях речи;
- обеспечение дальнейшего овладения основными нормами современного русского литературного языка в соответствии с «Требованиями к уровню подготовки выпускников средней школы по русскому языку»;
- совершенствование умений анализировать текст, определять его стилевую принадлежность;
- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку на основе систематического обобщения знаний по основным разделам языковой системы, изучаемой в школе;
- совершенствование базовых лингвистических и коммуникативных умений и навыков.

Материал курса структурирован по разделам. В зависимости от конкретных условий учитель определяет объём исходной информации для решения лингвистических задач и разрабатывает структурные схемы операционных умений учащихся,

помогает овладеть умением переноса знаний. Анализ внутри предметных связей языка, выстраивание ответа-рассуждения, планирование поэтапного самоконтроля, проверка решений позволит учащимся приобрести прочные знания по программе элективного курса.

Формы контроля уровня достижений учащихся: Согласованность с требованиями к контрольно-измерительным материалам итоговой аттестации в 11 классах (тестирование частичное, поэтапное, итоговое; упражнения комбинированного характера, оценка промежуточных достижений для своевременной коррекции деятельности ученика; зачёты, диктанты, устные сообщения на лингвистическую тему).

Функцию контроля выполняют практические работы, контрольные работы, упражнения комбинированного характера, предполагающие применение разноплановых знаний и умений учащихся.

Необходима оценка промежуточных достижений для своевременной коррекции деятельности учителя и ученика (диагностические задания, зачёты).

Данный курс позволяет учащимся удовлетворить свои познавательные потребности и получить дополнительную подготовку для сдачи ЕГЭ по русскому языку

В результате изучения курса учащийся должен:

знать/понимать:

- смысл понятий «языковая норма», «культура речи»;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические нормы современного русского языка;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- соблюдать языковые нормы в практике письма (орфоэпические, лексические,

- грамматические, стилистические, орфографические),
- решать задачи со схемами операционных умений по отдельным темам;
- применять различные способы самостоятельного приобретения знаний;
- работать с разными видами словарей, справочной литературой.

Планируемые **результаты обучения**: владение основными нормами современного русского языка, навыками коммуникативного целесообразного отбора единиц языка, способностями создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности, а также интерпретировать семантическую и композиционную структуру художественного текста.

Распределение часов по темам курса в 10 классе

№	Содержание	Примерное количество часов по авторской программе	Планируемое количество часов учителем	НРЭО	Контрольные работы
I	Лингвистическая стилистика	16	17		
	1. Введение	1	1		
	2. Стилистика лексических средств	3	3	1	
	3. Стилистическая организация фразеологических средств	1	1		
	4. Стилистические средства образования	3	3		
	5. Стилистическое использование морфологических средств языка	4	4		
	6. Стилистическое использование синтаксических средств языка	4	5	2	1
II	Функциональная стилистика	13	13		
	7. Введение	1	1	1	
	8. Официально-деловой стиль	2	2		
	9. Научный стиль	2	2		
	10. Публицистический стиль	3	3		
	11. Разговорный стиль	1	1		

	12. Художественный стиль	4	4	1	1
III	Культура речи	4	4		
	13. Смысловая и стилистическая точность речи	1	1		
	14. Стилистическое использование морфологических норм	1	1		
	15. Стилистическое использование порядка слов в предложении	1	1		
	16. Стилистика и культура речи	1	1		
IV.	Итоговая контрольная работа	1	1		1
	Всего	34	35	5	3

Распределение часов по темам курса в 11 классе

№	Содержание	Примерное количество часов по авторской программе	Практические работы	НРЭО	Контрольные работы
I.	Вводное занятие.	1			
II.	Функциональная стилистика	11	5	2	1
	2. Литературный язык и его функциональные стили и разновидности.	1			
	3-4. Научный стиль.	2	1		
	5-6. Публицистический стиль.	2	1		
	7-8. Официально-деловой стиль.	2	1		
	9-10. Разговорная речь.	2	1	1	
	11. Язык художественной литературы.	1	1	1	
	12. Тематический контроль. <i>Стилистический анализ</i> отрывков из статей разных стилей и типов речи.	1			1
III.	Культура речи	8		1	
	13. Характеристика стилей произношения произношения в русском языке	1			
	14. Варианты русского литературного произношения	1			

	15. Особенности южноуральского говора. <i>НРЭО</i>	1		1	
	16. Опасность «паразитивного хлама» и «жаргонизма» для литературной речи	1			
	17. Орфоэпия фонем [ж] и [ш]. 18. Произношение орфографического сочетания и [чн].	1			
	18. Орфоэпические ошибки	1			
	19. Современная русская орфоэпия	1			
	20. Сближение произношения с написанием	1			
IV.	Грамматико-стилистические упражнения	4		1	
	21. Использование форм имён существительных. <i>Практикум.</i>	1			
	22. Использование форм имён прилагательных. . Использование форм имён числительных. <i>Практикум.</i>	1			
	23. Использование местоимений. Использование форм глагола. <i>Практикум.</i>	1		1	
	24. Причастные обороты. Деепричастные обороты. <i>Практикум.</i>	1			
V.	Стилистика лексических средств	4			1
	25. Стилистическое разграничение паронимов.	1			
	26. Стилистические функции синонимов.	1			
	27. Стилистическое использование фразеологических оборотов	1			
	28. Колебания в падежных формах в литературной и разговорной речи. Тематический контроль. Тест в формате ЕГЭ.	1			1
VI.	Система практикумов по курсу элективных занятий	4	4		
	29. <i>Практикум:</i> Стилистический анализ текста статьи Л.П.Крысина «Язык в современном обществе».	1	1		
	30. <i>Практикум:</i> Стилистический анализ выписки из статьи Федерального закона об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.	1	1		
	31. <i>Практикум:</i> Стилистический анализ текста статьи С.Падериной «Деловая эволюция» // www.gazeta.ru 26.10.2011г.	1	1		

	32. <i>Практикум</i> : Стилистический анализ отрывка из текста А.П.Чехова «Дом с мезонином».	1	1		
VII.	Заключительное занятие. Итоговый контроль.	1	1		1
	33. Итоговый контроль. Стилистический анализ отрывка из статьи Д.С.Лихачёва «Письма о добром и прекрасном».	1	1		1
	Всего	33	10	4	3

Календарно-поурочное планирование в 10 классе

№ занятия	Дата	Раздел, тема	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Требования к результатам обучения	Образовательный продукт	Формы контроля	НРЭО (если предполагается программой)	Примечания
Раздел 1. Лингвистическая стилистика (16 ч.)									
Тема 1. Введение (1 ч.)									
1		Введение. Предмет и задачи стилистики. Общезыковая и стилистическая норма.	1	Повторительно-обобщающее занятие	Повторить и расширить знания учащихся о функциональных стилях русского литературного языка; дать представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка.	Конспект. Памятка «Стили речи»			
Тема 2. Стилистика лексических средств языка (3ч.)									
2		Стилистическая классификация лексики русского литературного языка.	1	Повторительно-обобщающий урок	Стилистическое дифференцирование лексики и фразеологии, выявление и использование языковых элементов, имеющих оттенок высокого или сниженного стиля, подбор синонимичных слов, анализ порядка слов в предложении.				
3		Лексика русского литературного языка в функционально-стилистическом аспекте.	1	Семинар	Понимание синонимии стилистической и синтаксической; умение анализировать изобразительно-выразительные средства языка; умение проводить лексический анализ слова в тексте.	Опорный конспект		«Литература России. Южный Урал» В.Носков «На обочине века бурного»	

4		Стилистические возможности использования устаревшей и нейтральной лексики. Паронимия.	1	Практикум	Углубление представлений об индивидуально авторском стиле писателей; правильное употребление паронимов в речи.	Защита устных сообщений «Ошибки учащихся в употреблении паронимов»	Практическая работа (Работа с различными видами словарей).		
Тема 3 Стилистическая организация фразеологических средств (1 ч.)									
5		Стилистическая окрашенность фразеологизмов. Омонимия.	1	Повторительно-обобщающий урок	Владение лексическими нормами, правильное употребление омонимов; умение работать со справочной литературой; умение использовать омонимы для создания необычной рифмы, каламбура.	Сообщения «Различные формы омонимии в русском литературном языке»			
Тема 4. Стилистические средства образования (3 ч.)									
6		Словообразовательные нормы русского литературного языка.	1	Семинар	Творческое применение норм в разных ситуациях общения, в том числе и речевое мастерство, умение выбирать наиболее точные, стилистически уместные варианты.	Обобщающая таблица	Практическая работа (Работа со справочной литературой)		
7		Функционально-стилистическая характеристика словообразовательных аффиксов.	1	Практикум	Понимание сущности русского словесного ударения, многозначности аффиксов в русском языке.				
8		Практическая работа со словообразовательным словарём.	1	Практикум	Владение различными нормами русского литературного языка, умение работать со словарём.		Практическая работа (Работа со словообразовательным словарём).		
Тема 5. Стилистическое использование морфологических средств языка (4 ч.)									
9		Стилистическая окрашенность грамматических категорий и грамматических форм.	1	Семинар	Владение морфологическими нормами; умение видеть отступление от морфологической нормы.	Защита устных сообщений «Стилистика грамматических форм»	Работа с толковым словарём		
10		Стилистика существительного, глагола.	1	Практикум	Понимание функции существительного и глагола в речи; умение видеть отступление от морфологической нормы.				
11		Стилистика личного местоимения, служебных	1	Практикум	Усвоение морфологических норм русского литературного языка;		Работа со школьным		

		частей речи.			понимание функции местоимения в речи; уместное употребление различных грамматических форм слов.		орфоэпическим словарём		
12		Практическая работа с текстом «Употребление грамматических форм в речевой ситуации»	1	Практикум	Умение видеть отступление от морфологической нормы; уместное употребление различных грамматических форм слов.		Практическая работа		
Тема 6. Стилистическое использование синтаксических средств языка (4 ч.+1ч КР)									
13		Экспрессивно- стилистическая окраска синтаксических единиц.	1	Повторительно-обобщающий урок	Творческое применение норм в разных ситуациях общения, в том числе и речевое мастерство, умение выбирать наиболее точные, стилистически уместные варианты.			Дышаленкова, Р.А. Приключения. От созвездия Орион и горы Берёзовой: новеллы / Р.А.Дышаленкова. – Челябинск, 2016.	
14		Стилистика словосочетания (именные и глагольные словосочетания).	1	Практикум	Владение нормами построения словосочетаний; умение находить синтаксические ошибки в построении словосочетаний.			«Литература России. Южный Урал». М.Люгарин «На Магнитке»	
15		Стилистика простого осложнённого предложения.	1	Практикум	Умение находить синтаксические ошибки в простом предложении и исправлять их; освоение нормы построения синонимичных конструкций.	Опорный конспект			
16		Стилистика сложного предложения. Стилистика периода, абзаца и сложного синтаксического целого.	1	Практикум	Умение находить синтаксические ошибки в СПП, правильно строить СПП; освоение нормы построения синонимичных конструкций; умение воспринимать информацию, содержащуюся в тексте.	Опорный конспект	Практическая работа (Редактирование текстов)		
17		Контрольная работа.	1	Контроль знаний	Владение различными нормами русского литературного языка.		Контрольная работа		
Раздел 2. Функциональная стилистика (13 ч.)									
Тема 1. Введение (1 ч.)									
18		Тексты как носители разнотипной информации.	1	Повторительно-	Повторение и расширение понятие о тексте; развитие умения создавать	Памятка «Типы		Дышаленкова, Р.А.	

		Типы текстов как выражение функционально-стилевого расслоения языка, как жанровые вариации функциональных стилей.		обобщающе занятие	связное высказывание, выражая в нём собственное мнение.	текстов»		Приключения. От созвездия Орион и горы Берёзовой: новеллы / Р.А.Дышаленков а. – Челябинск, 2016.	
Тема 2. Официально-деловой стиль (2 ч.)									
19		Сфера общественной деятельности, обслуживаемая официально-деловым стилем.	1	Повторительно-обобщающе занятие	Повторение и обобщение знаний учащихся об официально-деловом стиле; умение произносить слова с нормированным ударением; понимание особенностей жанра официально-делового стиля на примере автобиографии.	Защита устных сообщений «Произведения русской классической литературы автобиографического характера» (на примере произведений А.Пушкина, М.Горького, А.Солженицына)	Практическая работа «Написание автобиографии		
20		Лексика официально-деловых документов.	1	Самостоятельная работа учащихся	Умение создавать связное высказывание на заданную тему, использование в собственной речи разнообразных грамматических конструкций и лексического богатства языка; умение произносить слова с правильным ударением конкретных употребительных слов и терминов официально-делового стиля.	Сообщения	Практическая работа. (Нормативно-стилевой анализ документов; овладение устойчивыми словесными оборотами, характерным и для написания заявления, расписки...).		
Тема 3. Научный стиль (2 ч.)									
21		Сфера функционирования научного стиля, языковые	1	Повторительно-	Расширение и углубление знаний учащихся о научном стиле; развитие	Таблица	Терминологический		

		средства. Логико-синтаксическая и композиционная структура научного текста.		обобщающее занятие	умений анализировать текст, определять его стилевую принадлежность; осуществление информационной обработки текстов различных стилей и жанров.		диктант		
22		Тип содержания (теоретическое, практическое, полемическое, информативное) и его языковое воплощение. Речевые жанры научного стиля.	1	Практикум	Углубление знаний о типах научных текстов, лексических особенностях научного стиля; совершенствование умений анализировать текст научного стиля; приобщение учащихся к работе с терминами.	Защита презентации «Жанры научного стиля»	Практическая работа. (Нормативно-стилевое комментирование текстов научного стиля; составление конспекта, тезисов).		
Тема 4. Публицистический стиль (3 ч.)									
23		Сфера функционирования публицистического стиля.	1	Повторительно-обобщающее занятие	Углубление и расширение знаний учащихся о публицистическом стиле, жанрах публицистического стиля; приобщить учащихся к работе с терминами; умение воспринимать информацию, содержащуюся в тексте; умение работать со справочной литературой.	Защита устных сообщений «Сфера функционирования публицистического стиля»	Работа с толковым словарём		
24		Сочетание экспрессии и стандарта как основная стилевая черта публицистического стиля.	1	Практикум	Умений создавать связное высказывание на заданную тему; использование в своей речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.	Устное выступление «Основные черты публицистического стиля»			
25		Языковые средства публицистического стиля. Экспрессивный синтаксис.	1	Семинар	Умения и навыки редактирования текстов публицистического стиля, написание статьи проблемного характера для школьной газеты.	Таблица	Практическая работа (Редактирование текстов публицистического стиля, написание статей проблемного характера для газеты).		

Тема 5. Разговорный стиль (1 ч.)

26		Основные стилевые и функции разговорной речи. Экспрессивные конструкции разговорного синтаксиса.	1	Повторительно-обобщающее занятие	Углубление знаний о стилях речи; совершенствование умений анализировать текст, определять его стилевую принадлежность.	Таблица	Практическая работа (Моделирование идеального речевого высказывания).		
----	--	--	---	----------------------------------	--	---------	---	--	--

Тема 6. Художественный стиль (3 ч.+ 1ч. КР)

27		Сфера деятельности художественного стиля. Эстетические функции художественной речи.	1	Повторительно-обобщающее занятие	Углубление представлений об индивидуально авторском стиле писателей; умение воспринимать информацию, содержащуюся в тексте.	Защита устных сообщений «Эстетические функции художественной речи»			
28		Интерпретация художественного текста.	1	Семинар	Умение анализировать тексты художественного стиля, адекватное понимание информации (основную и дополнительную, явную и скрытую); умение определять наиболее важные средства выразительности, которые использует автор текста.		Работа с толковым словарём		
29		Способы повествования в художественном тексте. Особенности текстов художественного стиля речи.	1	Практикум	Углубление представлений об индивидуально авторском стиле писателей, умение анализировать текст художественного стиля.	Таблица	Практическая работа (Комплексный анализ художественного текста).	Макаров «Чужая дверь» «Литература России. Южный Урал»	
30		Контрольная работа	1	Контроль знаний	Умение определять функциональный стиль и тип текста; определять тему, основную мысль текста, выделять микротемы; выявлять средства связи между предложениями; анализировать средства языка, выражающие основную мысль текста.		Контрольная работа (Речеведческий анализ текста)		

Раздел 3. Культура речи (4 ч.)

Тема 1. Смысловая и стилистическая точность речи (1 ч.)

31		Выбор слова и лексическая сочетаемость. Речевые ошибки.	1	Практикум	Владение лексическими нормами русского литературного языка;		Работа с толковым словарём		
----	--	---	---	-----------	---	--	----------------------------	--	--

					умение работать с толковым словарём.		словарём		
Тема 2. Стилистическое использование морфологических форм (1 ч.)									
32		Стилистическое использование морфологических форм.	1	Практикум	Умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.		Работа с толковым словарём		
Тема 3. Стилистическое использование порядка слов в предложении (1 ч.)									
33		Стилистическое использование порядка слов в предложении.	1	Практикум	Владение синтаксическими нормами; умение находить ошибки в нарушении порядка слов в предложении.	Таблица			
Тема 4. Стилистика и культура речи (1 ч.)									
34		Правильная постановка ударения в словах. Работа над грамматической, орфоэпической, орфографической и речевой нормой.	1	Практикум	Умение правильно, в соответствии с нормами языка, произносить звуки речи в словах, сами слова, отдельные грамматические формы; умение произносить слова с правильным ударением; умение работать с орфографическим словарём.	Памятка	Практическая работа (Работа со школьным орфоэпическим словарём)		
35		Контрольная работа	1	Контроль знаний	Умения анализировать текст (находить изученные явления в тексте, давать их грамматическую характеристику, определять особенности их употребления в данном тексте, анализировать средства языка, выражающие основную мысль текста); умение воспринимать информацию, содержащуюся в тексте.		Контрольная работа (Комплексный анализ текста)		

Календарно-поурочное планирование в 11 классе

№	Дата	Раздел, тема	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Требования к результатам обучения	Образовательный продукт	Формы контроля	НРЭО (если предполагается программой)	Примечания
Раздел I. Введение (1 ч.)									

Раздел II. Функциональная стилистика (11 часов)

2		Литературный язык и его функциональные стили и разновидности. Литературный и нелитературный язык. Функциональные стили русского языка.	1	Семинар-практикум.	Расширить понятие: <i>«литературный язык» и «нелитературный язык»</i> ; выписать из словаря значение слов: <i>арго, диалект, жаргон, жаргонизм, просторечие, сленг, стиль, подстиль</i> . Расширить знания учащихся о функциональных стилях русского литературного языка; об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка. Совершенствование умения анализировать текст, определять его стилевую принадлежность.	Схема Обобщающая таблица стилей	Практическая работа с толковым словарём (составление словарика понятий – выписки из толкового словаря). Анализ текстов-примеров в распечатке).		
3-4		Научный стиль и подстили. Сфера использования, тематика, цели, основные жанры, основные и ведущие стилевые черты. Основные языковые особенности. Основные способы изложения научной мысли. <i>Практическая часть:</i> анализ текстов учебно-научного и научно-популярного стилей.	2	Семинар-практикум.	Углубление знаний о научном стиле речи и его подстилях: собственно-научном, учебно-научном и научно-популярном ; об основных языковых особенностях. Знакомство с основными способами изложения научной мысли: <i>автореферат, аннотация, дедукция, дискуссия, диссертация, индукция, коллоквиум, конспект, лекция, монография, отзыв, план, прения, реферат, рецензия, семинар, статья, тезисы</i> . Совершенствование умений анализировать текст, определять его стилевую принадлежность.	Таблица План анализа текста научного стиля	Практическая работа с толковым словарём (составление словарика понятий – выписки из толкового словаря). Анализ текстов-примеров: а) учебно-научного стиля (текст И.Н.Горелова, К.В.Седова – в распечатке); б) научно-популярного стиля (текст В.С.Моложавенко - в распечатке).		
5-6		Публицистический стиль и подстили. Сфера использования, тематика, цели, основные жанры, основные и ведущие	2	Семинар-практикум	Углубление знаний о публицистическом стиле речи и его подстилях: газетно-публицистическом, радиотележурналистском, ораторском;	Обобщающая таблица Карточки-помощники,	Практическая работа с толковым словарём (составление словарика понятий		

		стилевые черты. Основные языковые особенности. Лексические образные и синтаксические средства публицистики. <i>Примеры текстов.</i>			об основных и ведущих чертах; об основных языковых особенностях. Знакомство с основными способами изложения научной мысли: <i>автореферат, аннотация, дедукция, дискуссия, диссертация, индукция, коллоквиум, конспект, лекция, монография, отзыв, план, прения, реферат, рецензия, семинар, статья, тезисы.</i> Совершенствование умений анализировать текст, определять его стилевую принадлежность.	схемы, таблицы (к написанию текстов разных стилей и жанров)	– выписки из толкового словаря). Стилистический анализ текстов газетно-публицистического, радиотележурналистского и ораторского подстилей (примеры из словаря-справочника Н.Н.Соловьёвой). ДКР – сдаётся в конце изучения раздела. Составление текстов разных стилей и жанров: план, тезисы, конспект, аннотация и т.д. (с использованием опорных материалов: карточек, схем, таблиц)		
7-8		Официально-деловой стиль и его подстили. Сфера использования, тематика, цели, основные жанры, основные и ведущие стилевые черты. Основные языковые особенности. <i>Примеры текстов.</i>	2	Семинар-практикум	Углубление знаний об официально-деловом стиле речи и его подстилях: дипломатическом, законодательном, канцелярском; об основных и ведущих чертах; об основных языковых особенностях. Знакомство с жанровыми разновидностями официально-делового стиля: <i>деловая беседа, доверенность, договор, закон, заявление, коммюнике, конвенция, конституция, меморандум, нота, переговоры, приказ, протокол, расписка, соглашение, указ, устав.</i>	Таблица	Практическая работа с толковым словарём (составление словарика понятий – выписки из толкового словаря). Оформление материала в таблицу: «Жанровые разновидности		

					Совершенствование умений анализировать текст, определять его стилевую принадлежность		стиля». Анализ текстов-примеров дипломатического, законодательного, канцелярского подстилей (примеры из словаря-справочника Н.Н.Соловьёвой - вв распечатке).		
9-10		Разговорная речь, варианты речи. Сфера использования, тематика, цели, основные типы речевого произведения; основные и ведущие стилевые черты. Основные языковые особенности. <i>Примеры текстов.</i>	2	Семинар-практикум	Углубление знаний о разговорной речи и её вариантах: разговорно-официальной и разговорно-бытовой речи ; об основных типах речевого произведения: <i>беседе, споре, личном письме, sms-сообщении</i> ; основных языковых особенностях. Знакомство с основными понятиями: <i>парцелляция, сегментация, экономия речевых средств, эллипсис, этикет</i> . Совершенствование умений анализировать текст, определять его стилевую принадлежность.	Таблица План	Развёрнутый ответ по плану: «Особенности разговорной речи». Анализ текста рассказа А.Петрина по плану.	Хрестоматия «Южный Урал». А.Петрин, святочный рассказ «Под Новый год» - стр.254-257.	
11		Язык художественной литературы. Сфера использования, тематика, цели, основные жанры, основные и ведущие стилевые черты. Основные языковые особенности. <i>Примеры текстов.</i>	1	Семинар-практикум	Углубление знаний о языке художественной литературы, вариантах речи: лирической, эпической, драматургической ; об основных языковых и ведущих стилевых чертах; языковых особенностях. Закрепить знания об <i>изобразительно-выразительных средствах языка</i> : Совершенствование умений анализировать текст, определять его стилевую принадлежность.	Таблица	Составление словарика изобразительно-выразительных средств языка. Анализ отрывков из повести Н.Верзакова «Ак-Буре».	Хрестоматия «Южный Урал». Н.Верзакова «Ак-Буре»– стр.341-350.	
12		Тематический контроль. Стилистический анализ отрывков из статей разных стилей и типов речи.	1	Контроль знаний	Совершенствование умений анализировать текст, определять его стилевую принадлежность.	План стилистического анализа текста	Контрольная работа. Стилистический анализ текстов по		

						плану.		
Раздел III. Культура речи (8 часов)								
13		Характеристика стилей произношения в русском языке. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Особенности высокого, нейтрального и разговорного стилей произношения, критерии их использования: условия коммуникации, чёткость и полнота произнесения всех звуков в словах, темп речи.	1	Семинар-практикум	Совершенствовать умение правильно, в соответствии с нормами языка, произносить звуки речи в словах, сами слова, отдельные грамматические формы; умение произносить слова с правильным ударением; умение работать с орфографическим и орфоэпическим словарями. Знакомство с особенностями высокого, нейтрального и разговорного стилей произношения, критериями их использования.	Презентация на тему: «О качествах хорошей речи»		
14		Варианты русского литературного произношения. Произношение заимствованных слов. Некоторые особенности произношения слов иноязычного происхождения. Сценическое произношение и его особенности орфоэпического произношения. Произношение гласных и согласных звуков. Фонетическая система русского языка.	1	Семинар-практикум	Рассмотреть варианты русского литературного произношения, некоторые особенности произношения слов иноязычного происхождения; особенности сценического произношения; фонетическую систему русского языка. Совершенствование умений анализировать текст.		Орфоэпический диктант	
15		Особенности южноуральского говора. <i>НРЭО</i>	1	Семинар	Закрепить понятие литературного произношения и орфоэпической нормы. Дать понятие национальных и региональных вариантов произношения. Рассмотреть особенности южноуральского говора на конкретных примерах.	Презентация	Анализ текстов	<i>Можно использовать готовую презентацию</i>
16		Опасность «паразитивного хлама» и «жаргонизма» для литературной речи. Понятия	1	Семинар	Дать понятия «ненормированная речь», «просторечие». Рассмотреть причины распространения	Диспут на тему: «Русский	Составление словарика частоупотребляем	

		«ненормированная речь», «просторечие». Причины распространения жаргонизмов. Борьба против распространения жаргонизмов в наше время.			жаргонизмов.	язык и мы» по материалам статей «Сорный язык» и «Не наш русский» (упр. 529 из учебника Гольцовой Н.Г.).	ых «сленговых» слов старшеклассников.		
17		Орфоэпия фонем [ж] и [ш]. Произношение орфографического сочетания и [чн].	1	Семинар	Рассмотреть нормы твёрдого и мягкого произношения фонем [ж] и [ш] в обыденной речи, в сценической речи. Потренироваться в правильном произношении слов с данными фонемами. Рассмотреть вопрос о произношении орфографического сочетания ЧН . Научиться правильному произношению слов с [ШН] на месте ЧН: конечно, скучно, нарочно, яичница, скворечник, девичник, очечник, прачечный, пустячный.	Защита устных сообщений по теме занятия	Сообщение на тему: «Произношение фонем [ж] и [ш] в сценической речи».		
18		Орфоэпические ошибки. Понятие об орфоэпии. Определение правильности выбора интонационных норм и ударений. Особенности произношения форм слов, гласных и согласных звуков русского языка. Источники отклонения от норм литературного произношения. Частые ошибки в устной речи.	1	Семинар-практикум Семинар-практикум	Рассмотреть вопрос о роли литературного произношения как показателя культурного уровня современного человека, причинах неблагополучного положения с выработкой и соблюдением норм литературного произношения. Потренироваться в правильном произношении и транскрибировании слов с различными фонемами.	Видеофильм «Особенности произношения форм слов, гласных и согласных звуков»	Практическая работа		Видеофильм (интернет-ресурсы)
19		Современная русская орфоэпия. Исследование основных понятий орфоэпической нормы. Изучение правил устной	1						

		речи и произношения. Свойства звуков русского языка, процесс их образования и сочетания. Орфоэпические нормы заимствованных слов. Постановка ударения при образовании форм слова.								
20		Сближение произношения с написанием. Некоторые примеры укрепления «орфографического» произношения.	1	Семинар-практикум	Рассмотреть вопрос о современной тенденции сближения произношения с написанием на конкретных примерах.	Чтение примеров по транскрипции				
Раздел IV. Грамматико-стилистические упражнения (4 часа)										
21		Употребление форм имён существительных. <i>Практикум.</i>	1	Практикум	Выполнить ряд упражнений по выбору правильного варианта ответа в соответствии с нормативным употреблением форм разных частей речи. Составление таблиц обобщающего характера по материалам упражнений (самостоятельная работа). По ходу занятий знакомить учеников с материалами из пособия Д.Э.Розенталя «Приложение к разделу «Грамматико-стилистические упражнения».	Таблицы обобщающего характера	Редактирование текстов (по упр. №№ 336, 337, 338 (из пособия Д.Э.Розенталя))			
22		Употребление форм имён прилагательных. Употребление форм имён числительных. <i>Практикум.</i>	1	Практикум			Выполнение упр. № 340 (из пособия Д.Э.Розенталя); упр.№ 230 (из учебника Гольцовой Н.И.) упр.№ 230 (из учебника Гольцовой Н.И.)			
23		Употребление местоимений. Употребление форм глагола. <i>Практикум.</i>	1	Практикум			Выполнение упр. № 341, 342 (из пособия Д.Э.Розенталя) Использование различных форм глагола в тексте И.Банникова	Хрестоматия «Южный Урал». И.Банников, «Заслон» (стр.145).		
24		Причастные и деепричастные обороты. <i>Практикум.</i>	1	Практикум			Выполнение упражнений с причастными и деепричастными оборотами; анализ данных предложений с точки зрения их правильного построения. Совершенствование умения	Таблица	Выполнение упражнений №№ 356, 357, 358 (из пособия Д.Э.Розенталя)	

					производить замену одних синтаксических конструкций другими. Оформление наблюдений и выводов в таблицу.				
Раздел V. Стилистика лексических средств (4 часа)									
25		Стилистическое разграничение паронимов.	1	Семинар-практикум	Усвоение понятия «паронимы», «паронимия». Рассмотрение случаев смешения паронимов на конкретных примерах. Выполнение практических заданий в рамках подготовки к ЕГЭ (задание 24 экзаменационных материалов).	Презентация. Миниисследования.	Практические задания (в т.ч. из сборников ЕГЭ).		Готовая презентация «Повторяем паронимы»
26		Стилистические функции синонимов.	1	Семинар-практикум	Углубление понятия «синонимы», «синонимия». Рассмотрение стилистической функции синонимов с различных точек зрения. Выполнение практических заданий в рамках подготовки к ЕГЭ. Использование синонимов как средства создания комического.	Презентация. Миниисследования.	Параграф 6 (учебник Н.Г.Гольцовой). Упр. 20-24. Практическая работа (Работа со словарями)		
27		Стилистическое использование фразеологических оборотов	1	Семинар-практикум	Углубление понятий «фразеология», «фразеологизмы», «фразеологические единицы». Рассмотрение источников фразеологии и функций фразеологических оборотов в разных стилях речи.	Презентация. Миниисследования.	Параграф 11 (учебник Н.Г.Гольцовой). Упр. 44-47. Практическая работа (Работа со словарями)		
28		Колебания в падежных формах в литературной и разговорной речи. Тематический контроль. <i>Тест в формате ЕГЭ.</i>	1	Семинар-практикум	Рассмотреть историю именного склонения в трудах крупнейших русских лингвистов. (через презентацию). Выполнение практических заданий в рамках подготовки к ЕГЭ.	Презентация Таблицы	Тестовая контрольная работа (на 15-20 минут)		Готовая презентация
Раздел VI. Система практикумов по курсу элективных занятий (5 часов)									
29		<i>Практикум:</i> Стилистический анализ текста статьи Л.П.Крысина «Язык в современном обществе».	1	Практикум	Выполнение работы по заданному плану (см. тетрадь-тренажёр А.Г.Нарушевича).	План стилистического анализа Таблицы стилей	Стилистический анализ текста по плану. (См. Тетрадь-тренажёр - стр.72-74)		

30		<i>Практикум:</i> Стилистический анализ выписки из статьи Федерального закона об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.	1	Практикум		(стилистическ их особенностей)	Стилистический анализ текста. (См. Тетрадь-тренажёр - стр.75-77)		
31		<i>Практикум:</i> Стилистический анализ текста статьи С.Падериной «Деловая эволюция» // www.gazeta.ru 26.10.2011г.	1	Практикум			Стилистический анализ текста (См. Тетрадь-тренажёр - стр.77-80)		
32		<i>Практикум:</i> Стилистический анализ отрывка из текста А.П.Чехова «Дом с мезонином».	1	Практикум			Стилистический анализ текста (См. Тетрадь-тренажёр - стр.80-82).иь		
Раздел VIII. Заключительное занятие. Итоговый контроль (1 час)									
33		Итоговый контроль. Стилистический анализ отрывка из статьи Д.С.Лихачёва «Письма о добром и прекрасном».	1	Контроль знаний	Проверка в формате ЕГЭ знаний, полученных на занятиях по курсу электива. Проверка уровня сформированности навыка лингвистического (в т.ч. стилистического анализа текста) по плану (см. тетрадь-тренажёр для 11 класса А.Г.Нарушнвича).		Текст упр.528 в учебнике Н.Г.Гольцова.		

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения курса ученик должен

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
 - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Учебно-методическое обеспечение курса

Методические пособия для учителя	Дидактические пособия для ученика	Дополнительная литература	
		Для учителя	Для ученика
<p>Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи : учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. - 14-е изд. - М.: Просвещение. 2008.</p> <p>Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10 – 11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015.</p> <p>Гольцова Н.Г. Русский язык. 10 – 11 классы: учебник для общеобразовательных</p>	<p>Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10 – 11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015.</p> <p>Нарушевич А.Г., Голубева И.В. Русский язык и литература. Русский язык. Тетрадь-тренажёр 10 класс / М.: Издательство «просвещение», 2016.</p> <p>Нарушевич А.Г., Голубева И.В. Русский язык и литература. Русский язык. Тетрадь-тренажёр 11 класс / М.: Издательство «просвещение», 2016.</p> <p>Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Вступительные испытания/ Г.Т. Егорова, С.Ю. Иванова, В.И.</p>	<p>Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М: Рольф, 2001</p> <p>Нарушевич А.Г. Русский язык. Проекты? Проекты... Проекты! 5-11 классы: учебно-методическое пособие \ А.Г.Нарушевич / Под редакцией Н.А.Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2013. (Мастер-класс).</p> <p>Русский язык. 10 класс. Текущий контроль / Е.Ю.Геймбух, Н.М.Девятова; под ред. И.П.Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.</p> <p>ЕГЭ 2012. Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых задания. ЕГЭ/ Г.Т. Егорова - М.: издательство</p>	<p>Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10 – 11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015.</p> <p>Соловьёва Т.В. Словарик современного школьника: учебное пособие для 5-9 классов – Ч.: Взгляд, 2006</p> <p>Александров В.Н. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык. Материалы, учебно-тренировочные упражнения, создание сочинения –</p>

<p>учреждений / Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина. – 9-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник» 2012.</p> <p>Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 10 класс / Сост.. Егорова. 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2015. (Контрольно-измерительные материалы).</p> <p>ЕГЭ-2016. Русский язык. Федеральный банк экзаменационных материалов/ ФИПИ авторы составители: И.П. Цыбулько, В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, А.Ю. Бисеров, Ю.Н. Гостева, В.В. Львов, И.Б. Маслова, Н.В. Соколова – М.: Эксмо, 2016.</p> <p>Егораева Г.Т. ЕГЭ 2016. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части 2/ Г.Т.Егораева. – М.: Издательство «Экзамен», 2016. (Серия «ЕГЭ. ОФЦ. Практикум»).</p>	<p>Белякова. – М.: Издательство «Экзамен», 2010.</p> <p>Нарушевич А.Г. Русский язык и литература. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ: формулировки, аргументы, комментарии: пособие для учащихся общеобразоват. организаций / А.Г.Нарушевич. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2016.</p> <p>Нарушевич А.Г. Русский язык и литература. Русский язык. Тесты для подготовки к ЕГЭ с комментированными ответами : 10-11 кл. : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А.Г.Нарушевич. – М.: Просвещение,, 2016.</p>	<p>«Экзамен», 2016</p> <p>Соловьёва Н.Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка / Н.Н.Соловьёва. – М.: ООО «Издательство «Мир и образование», 2009.</p>	<p>рассуждения, аргументация личной позиции/ В.Н.Александров, О.И.Александрова - Пермь. ООО «Издательский дом» «Типография купца Тарасова», 2010</p> <p>1.Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка/ П.А.Лекант, В.В. Леденева. – М.: Просвещение, 2006</p> <p>2. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка/ М.Т. Баранов. – М.: Просвещение, 2005</p> <p>3. Школьный словарь иностранных слов/ В.В.Одинцов, В.В. Иванов, Г.П. Смолицкая и др.; под редакцией В.В.Иванова. – М.: Просвещение, 2006</p>
--	--	---	--

Приложения:

- www.ege.edu.ru

- www.fipi.org.ru
- <http://my.1september.ru>
- www.school-collection.edu.ru
- <http://urok-gotov.narod.ru>
- <http://www.openclass.ru/user>

ЦОР

- Полный курс русского языка. Репетитор-тренажер. Медиа Хаус
- Русский язык. Репетитор-тренажер «Фраза»
- 1С. Русский язык. Репетитор. Для абитуриентов, старшеклассников и учителей