

Аннотация к рабочей программе по литературе в 7 классе.

Настоящая рабочая программа составлена на основе ФКГОС основного общего образования по литературе и примерной программы основного общего образования по литературе (базовый уровень) и авторской программы В.Я.Коровиной, В.П. Журавлева, В.И.Коровина (В.Я.Коровина, В.П. Журавлев, В.И.Коровин «Литература. Программы общеобразовательных учреждений. 5-11 классы». М., «Просвещение», 2010 г.)

Количество часов по учебному плану

В 7 классе в объеме 68 часов (2 часа в неделю).

Программа призвана обеспечить:

- приобщение обучающихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы;
- развитие у обучающихся способности эстетического восприятия и оценки художественной литературы и воплощенных в ней явлений жизни;
- воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции у обучающихся;
- формирование представлений обучающихся о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- воспитание речевой культуры обучающихся.

Задача курса литературы 7 класса:

- развить у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
- совершенствовать навыки выразительного чтения;
- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры обучающихся;
- расширить кругозор обучающихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№	Содержание	К-во часов	Характеристика учебной деятельности
1	Введение.	1	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному, участие в коллективном диалоге.
2	Устное народное творчество	5	Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух ветвей словесного искусства- фольклорной и литературной. Выразительно читают обрядовые песни Дают толкование прямого и переносного смысла половиц и поговорок. Выполняют контрольную работу по теме. Дают определения значений незнакомых слов с помощью словарей.
3	Из древнерусской литературы	2	Выразительное чтение произведений. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев древнерусской литературы.
4	Из литературы XVIII века.	2	Устный рассказ о баснописце. Выразительное чтение басни. Характеристика героев басни. Формулирование вопросов к тексту. Работа со словарём литературоведческих терминов.
5	Из литературы XIX	26	Поиск сведений о писателе с использованием справочной

	века.		<p>литературы, ресурсов Интернета(под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Жанровая характеристика произведения. Восприятие текста произведения и выразительное чтение басен, отрывков поэм, повести, романа, стихотворений, фрагментов прозы, по ролям (в том числе наизусть). Различные виды пересказов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев басен, поэмы, романа, повести, сказа, стихотворения. Выявление морали басни, объяснение её значения. Выявление в стихотворении жанровых особенностей Выявление характерных для басни образов и приёмов изображения человека. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции.</p>
6	Из литературы XX века.	25	<p>Жанровая характеристика произведения. Восприятие текста произведения и выразительное чтение отрывков поэм, стихотворений, фрагментов прозы, по ролям (в том числе наизусть). Различные виды пересказов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Участие в коллективном диалоге. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Характеристика героев прозы и лирики. Выявление характерных образов и приёмов изображения человека. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции. Составление плана ответа на проблемный вопрос, анализа эпизода, письменного (цитатного плана) высказывания. Составление устной и письменной характеристики героя или групповой характеристики героев.</p>
7	Из зарубежной литературы.	5	<p>Выразительное чтение фрагментов произведений Различные виды пересказов. Сопоставительный анализ произведений. Поиск общего различного в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества. Поиск и анализ «вечных» образов мифологии и мировой литературы в произведениях русских писателей, использование знаний об основных характеристиках этих образов при анализе художественного произведения. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Работа со словарём литературоведческих терминов. Презентация и защита собственных иллюстраций.</p>

	Уроки итогового контроля	2	Решение тестов. Выполнение контрольной работы.
	Итого	68 часов	

Национальные, региональные и этнокультурные особенности преподавания предмета

№ урока	Тема
3.	Н.Г. Кондратовская «Камни», «Сказы»
35.	Тема Дома и Семьи в повести Л.Н. Толстого «Детство»
45.	Гуманистический пафос рассказа Л. Андреева «Кусака»
47.	Труд как основа нравственности в рассказе А.П. Платонова «В прекрасном и яростном мире»
49.	«О тех, кто не участвует». Рассказ В. Гаршина «Сигнал»
52.	Обсуждение рассказа Л. Толстого «Русский характер»
53.	«Эхо войны» (по рассказу Б. Екимова «Ночь исцеления»)
55.	Человек на войне (по рассказу М. Пришвина «Голубая стрекоза»)
60.	Мотив жизни и смерти в рассказе в рассказе В. Конецкого «Кто смотрит на облака»

Учебно-методическое обеспечение:

Для обучающихся:

- 1) Коровина В.Я. Литература: 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2014.
- 2) Коровина В.Я. «Читаем, думаем, спорим ...»: Дидактические материалы по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2014.
- 3) Литература: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM/ Сост. В.Я. Коровина, В.Л. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2014.
- 4) Титаренко Е.А., Хадыко Е.Ф. Литература в таблицах и схемах. - М.: Эксмо, 2012

Для учителя:

- 1) Аникина С.М., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. - М.: ВАКС, 2014.
- 2) Коровина В.Я. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2014. <http://old.prosv.ru/metod/korovina7/>
- 3) Литература России. Южный Урал: хрестоматия. 5-9 кл. - 3-е изд. / Сост. Н.А. Капитонова, Т.Н. Крохалева, Т.В. Соловьева. Челябинск, Взгляд, 2015.
- 4) Кутейникова Н.Е. Уроки литературы в 7 классе: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2014.
- 5) Марченко А.М. Анализ стихотворения на уроке: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008. <http://bookom.ru/345536/>
- 6) Тимофеев Л.И., Тураев С.В. Краткий словарь литературоведческих терминов. - М.: Просвещение, 2001.

Интернет-ресурсы:

<http://festival.1september.ru/> - Фестиваль педагогических идей. Открытый урок;
<http://www.uchportal.ru/load/30> - Учительский портал; http://pedsovet.su/load/238-1-0-1_768 -
Pedsovet.su, <http://nsportal.ru/shkola/> - Социальная сеть работников образования nsportal.ru;
http://metodsovet.su/load/nach_m_s_s_vaz/ - Методсовет. Методический портал
учителя.

1. <http://www.rol.ru> - Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

2. <http://www.1september.ru> - Электронные версии газеты «Литература»

(Приложение к «Первому сентябрю»)

<http://www.rusfolk.chat.ru> - Русский фольклор

<http://www.pogovorka.com> - Пословицы и поговорки

<http://old-russian.chat.ru> - Древнерусская литература

<http://www.klassika.ru> - Библиотека классической русской литературы

<http://www.ruthenia.ru> - Русская поэзия 60-х годов