

Аннотация к рабочей программе по «Литературе» 6 класс

Настоящая Рабочая программа составлена на основе Стандарта основного общего образования по литературе, примерной программы основного общего образования по литературе и авторской программы по литературе к учебнику Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П.

Количество часов по учебному плану в 6 классе — 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Распределение часов по темам курса в 6 классе

Планирование учебного материала

№	Содержание	Примерное количество часов (по авторской программе)	Планируемое количество часов учителем	Контроль	
				Авторская программа	Запланировано учителем
1.	Введение	1	1		
2.	Устное народное творчество	4	4	1	1
3.	Из древнерусской литературы	2	2		
4.	Из русской литературы XVIII века	1	1		
5.	Из русской литературы XIX века	54	54	7	7
6.	Из русской литературы XX века	28	28	2	2
7.	Из зарубежной литературы	11	11		
8.	Подведение итогов	1	1	1	1

Национальные, региональные и этнокультурные особенности преподавания предмета

№ урока	Тема
2	УНТ. Традиции и особенности уральского фольклора. Традиционные уральские обряды. Обрядовые песни.
3	Урок - «посиделки». Составление собственных пословиц, поговорок, загадок
31	Тема красоты и гармонии человека с миром. Татьяначева Л.К. «Живу я в глубине России» (стр.200)
36	Портреты крестьянский детей в рассказе Сейфуллиной Л.Н. «Тургояк» (стр.84)
37	Роль картины природы в рассказе Сейфуллиной Л.Н. «Тургояк» (стр. 84)
40	Отражение состояния природы в лирике уральских поэтов Сорокин В.В. «Заря вдалеке отпылала» (стр.346)
42	Природа как мир истины и красоты. Как мерило человеческой нравственности. Стихотворения Л.К.Татьяничевой «Как много печен у любви!...» «Я выхожу из электрички...»
43	Природа в изображении уральских поэтов. Внимание автора к деталям. Стихотворения Г.Росляковой «Перед грозой»
48	Сравнение и сопоставление поэмы Н.Некрасова с поэмой Б.Ручьева «Любава». Контраст в изображении картин труда, настроений строителей. Подневольный труд – созидательный характер труда. Безысходность – вера в будущее.
54	Тема творческих возможностей человека в сказках П.П.Бажова и С.П.Власовой.
59	Выражение мироощущения в стихотворениях уральских поэтов о родной природе. Суслов В.А. «Приход весны» (стр.354)
60	Пейзажная лирика в произведениях уральских поэтов Суслов В.А. «Подруги», «Цветок»; Куницын А.В. «Васильки» (стр.311)
61	Художественные средства и их роль в произведениях уральских поэтов. Банников И.Н. «Встанет осень...» (стр. 482); Богданов В.А. «Природа» (стр. 220); Татьяначева Л.К. «Живу я в глубине России...» (стр.200)
72	«Жизнь на взлете» Короткая биография братьев Занадворовых. Гибель от рук предателей – полицаев. Небольшое творческое наследие. Стихотворение Г.Л.Занадворовых «Мариша»
73	Любовь к Родине в годы военных испытаний Львов М.Д. «Слово», «Урал» (стр.173)
82	Восхищение красотой природы, бережное отношение к ней уральского поэта В.А.Суслова в стихотворении «Приход весны»
89	Любовь к родному краю в поэзии Ручьева Б.А. «Две песни о Магнит-горе» (стр.184)
90	Тема бессмертия народа Ручьев Б.А. «Красное солнышко» (стр.187)

Учебно-методическое обеспечение

Учебник: Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П., Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2014